

Warum braucht Winterthur ein starkes Kulturradio?

Förderung der Winterthurer Kulturszene:

Stadtfilter spielt eine wichtige Rolle bei der Förderung der Kulturszene in Winterthur. Es bietet lokalen Künstlern, Musikern, Schriftstellern und anderen Kulturschaffenden eine Plattform, um ihre Arbeit einem breiten Publikum vorzustellen. Durch Interviews, Live-Auftritte und die Unterstützung von Veranstaltungen trägt Radio Stadtfilter zur Sichtbarkeit und Anerkennung lokaler Talente bei.

Lokale Berichterstattung:

Radio Stadtfilter bietet eine Plattform für lokale Berichterstattung, die auf die Bedürfnisse und Interessen der Winterthurer zugeschnitten ist. Es informiert über lokale Ereignisse, Nachrichten und kulturelle Aktivitäten, die in anderen Medien nicht ausführlich behandelt werden. Dadurch trägt es zur Stärkung des Gemeinschaftsgefühls und zur Förderung lokaler Identität bei.

Vielfalt und Inklusion:

Radio Stadtfilter setzt sich für Vielfalt und Inklusion ein. Es repräsentiert unterschiedliche Stimmen, Hintergründe und Meinungen innerhalb von Winterthur. Durch die Förderung von Diversität und kulturellem Austausch schafft es eine Plattform für den Dialog und die Verständigung zwischen verschiedenen Gruppen und fördert so ein inklusives Gemeinschaftsgefühl in Winterthur.

Lokaler Service und Engagement:

Stadtfilter bietet nicht nur Unterhaltung, sondern auch praktische Informationen und lokalen Service für die Winterthurer. Es informiert über lokale Veranstaltungen, Freizeitangebote, kulturelle Einrichtungen und lokale Unternehmen. Darüber hinaus ermutigt Radio Stadtfilter das Engagement der Bürgerinnen und Bürger in ihrer Gemeinschaft, indem es über soziale Initiativen, ehrenamtliche Möglichkeiten und lokale Projekte berichtet.

Zusammenarbeit mit den Internationalen Kurzfilmtagen Winterthur:

Radio Stadtfilter gibt dem Festival eine Stimme. Vor den Kurzfilmtagen macht Stadtfilter mit einem selber produzierten Trailer auf das Festival aufmerksam. Während der Festivalwoche werden täglich Stadtfilter-Talks durchgeführt, an welchen Gäste aus dem Kurzfilm-Universum Red und Antwort stehen und Hintergründe preisgeben. Mit den Talks, welche Live vor Ort im Festivalzentrum stattfinden, ist Stadtfilter ein wichtiger Bestandteil des Festivalprogramms geworden.

Stefan Dobler, Managing Director Internationale Kurzfilmtage Winterthur

Radio Stadtfilter ist für uns eine wichtige Partnerin in der Kultur- und Medienlandschaft von Winterthur. Wir arbeiten in der Kommunikation unserer Ausstellungen und Veranstaltungen eng zusammen und haben auch inhaltlich schon gemeinsam Festivals, Livestreams oder Podcast-Ausstrahlungen aus dem Museum realisiert. Der Stadtfilter ist in Winterthur verankert und alle Mitarbeitende sind bestens vernetzt. Das schätzen wir sehr.

Moscha Huber, Betriebsleitung Museum Schafften

Radio Stadtfilter ist als Komplementärradio, das niederschwellig unterschiedlichsten Menschen offen steht, der zentrale Partner im Grossraum Winterthur für die Radioschule klipp+klang. Dank der grossen Flexibilität des Stadtfilter-Teams, der tollen Infrastruktur an zentraler Lage und der Offenheit des ganzen Senders können wir gerade Kindern und Jugendlichen Radioerlebnisse ermöglichen, die für sie echte Highlights sind. Nicht nur können in Kursen und Projekten produzierte Radiosendungen, Hörspiele und Podcasts bei Radio Stadtfilter aufgenommen und an ein breites Publikum ausgestrahlt werden, sondern Stadtfilter ermöglicht auch Live-Sendungen von potentiellen Nachwuchs-Radiomacher:innen. Gerade in Zeiten sich verändernder Hörgewohnheiten und hohen Bedarfs an Vermittlung von Medienkompetenzen ist die Zusammenarbeit mit Radio Stadtfilter Gold wert.

Anna Tavernini, Bereichsleiterin Kinder+Jugend Radioschule klipp+klang

Radio Stadtfilter ist ein unbestreitbar wichtiges Element der lebendigen und vielseitigen Winterthurer Musik- und Stadtkultur. Die Musikfestwochen profitieren als Medienpartnerin von umfassender, fundierter Berichterstattung vor und während des Festivals und schätzen die kompetente Arbeit von sowohl Musikredaktion als auch den Sendungsmachenden und Verantwortlichen. Dank Livesendungen aus dem Festivalstudio, Konzertübertragungen und der gemeinsam kuratierten Konzertreihe Musik über Mittag ist Radio Stadtfilter unverzichtbarer Teil der Musikfestwochen. Ein Konzessionsentzug führt unweigerlich zur Reduktion der medialen Vielfalt in Winterthur, insbesondere was Inhalte rund um das Kulturschaffen und die florierende Musikszene der Stadt betrifft.

David Huber, Geschäftsleitung Winterthurer Musikfestwochen

Seit Jahren arbeiten wir mit dem Radio Stadtfilter zusammen, um unsere eigene Filmsendung «Der Rote Hering» aufzunehmen, die alle 6 Wochen ihren Sendetermin hat. Radio Stadtfilter hat im Kino Cameo auch schon Veranstaltungen live übertragen. Als Betrieb schätzen wir die grosse Reichweite, um unsere Formate an die kulturräffine Radio-Stadtfilter-Hörerschaft zu verbreiten. Neben den eigenen professionellen Formaten garantiert die gute Betreuung des Stadtfilter-Teams auch in Laien-Formaten Qualität. Der Stadtfilter spürt den Puls der Stadt live vor Ort und ist ein nicht wegzudenkender Medienpartner für die Kultur in Winterthur.

Liliane Hollinger, Leitung Kino Cameo, Winterthur

Radio Stadtfilter ist ein kleines, aber feines Lokalradio, das wichtige grosse und kleine Nischen abdeckt – und das zuverlässig seit vielen Jahren. Als Sportfunktionär und Fussballfan hebe ich gerne die Berichterstattung über den FC Winterthur heraus, der in der Region der mit Abstand beliebteste Spitzensportverein ist. Das deutet auf den ersten Blick auf Mainstream-Berichterstattung hin. Aber dem ist nicht so: Die konventionellen Radiostationen sind längst von einer ausführlichen Sportberichterstattung abgekommen. Gemeldet werden im besten Fall noch die Resultate. That's it. Nicht so Radio Stadtfilter: Seit vielen Jahren überträgt das kleine Lokalradio mit einem kompetenten Team und in Fronarbeit jedes Heim- und Auswärtsspiel des FCW live und in voller Länge! Das ist weit und breit einzigartig.

Wie wir aus unserem Umfeld vernehmen, kommt dieses Sendegefäss sehr gut an – auch weil es online auf der ganzen Welt zu hören ist (Stichworte Ferien oder Heimweh-Winterthurer:innen). Es wäre sehr schade und medienpolitisch unverständlich, wenn Stadtfilter diesen Service aus Spargründen oder gar wegen einer nicht mehr gesprochenen Konzession nicht mehr bieten könnte.

Andreas Mösl, Mitglied der Geschäftsleitung, Leiter Kommunikation, Fankultur FC Winterthur

Radio Stadtfilter leistet einen unentbehrlichen Beitrag für die Vermittlung der Winterthurer Nischen-Kultur: Am Puls der Szene ist das Radio nicht nur für die Veranstaltungen ein wichtiger Werbekanal sondern bietet auch eine Plattform für kulturpolitische Themen und für den Nachwuchs. Es werden Communities bedient, die nicht zum Mainstream gehören und die sonst vergessen gehen würden. Für uns bedeutet Radio Stadtfilter Sichtbarkeit.

Mary Santella, Theaterbüro Theater am Gleis

Während es um den Kulturjournalismus in der Schweiz bekanntermassen nicht sonderlich rosig steht, berichtet Radio Stadtfilter weiterhin furchtlos über Musik, Konzerte, Theater, Tanz, Ausstellungen, Lesungen, Filme, Festivals, alles, was zwischen diese Disziplinen fällt – aber auch über Politik, Stadtentwicklung und -geschehen und die Menschen, die Winterthur prägen und verändern. Zudem bietet der Sender eine Plattform für eine Vielzahl von Stimmen, Sprachen und Interessen, die sonst oftmals nicht gehört werden und fängt immer wieder kurze, flüchtige Momente ein, die wir als monatlich erscheinendes Printmagazin für unsere Recherchen nutzen können. Und während einige Personen aus dem Coucousteam auch als ehrenamtliche Sendungsmachende bei Stadtfilter tätig sind, schätzen wir die partnerschaftliche Zusammenarbeit mit dem Sender sehr. Für das Coucou ist Stadtfilter wie eine grosse Schwester in der Kulturlandschaft.

Aleks Sekanic, Redaktion Kulturmagazin Coucou

Radio Stadtfilter ist ein wichtiger gemeinsamer Medienpartner der vier Winterthurer Musikclubs Albani, Gaswerk, Kraftfeld und Salzhaus. Das Radio ist mit seiner regelmässigen Berichterstattung über das Winterthurer Kulturangebot und die ansässige Musikszene einerseits eine unverzichtbare Stimme in der Stadt. Andererseits befruchtet unsere vielseitige Zusammenarbeit das lokale Kulturschaffen ganz konkret und führt zu immer wieder erfrischenden gemeinsamen Projekten und Anlässen weit über die regelmässig stattfindenden Live-Übertragungen hinaus.»

Yvonne Dünki, Präsidentin Verein OnThur, Vorstand Gaswerk

Michael Breitschmid, Vize-Präsident OnThur, Geschäftsleitung Salzhaus

Claudio De Boni, Vorstand OnThur, Betriebsleitung Kraftfeld

Jacqueline Fuhrer, Vorstand OnThur, Kommunikation Gaswerk

Corinne Jolliet, Vorstand OnThur, Kommunikation Salzhaus

Roland Mages, Vorstand OnThur, Geschäftsleitung Albani

Als unabhängige Stimme im Raum Winterthur engagiert sich Radio Stadtfilter für Musik in breiter Vielfalt, fordert Ohren und Geist heraus und leistet mit seinem Angebot von jährlichen Ausbildungsstellen einen Beitrag zur Nachwuchsförderung des Journalismus für den Kulturplatz Winterthur.

Vanessa Degen, Geschäftsleitung Musikkollegium Winterthur

Radio Stadtfilter, das etwas andere Radio, das sich nicht dem Mainstream verpflichtet sieht, trägt als Vermittlungsformat viel zum Winterthurer Kulturleben bei. So profitiert auch Café des Arts, eine unabhängige Diskussionsplattform, davon: Seit Jahren werden die öffentlich durchgeführten Salongespräche zu kulturpolitischen, kunsttheoretischen und die Kunstpraxis betreffenden Themen ausgestrahlt und erreichen somit eine breitere Öffentlichkeit. Radio Stadtfilter ist so experimentell wie nah an seinen Zuhörerinnen und Zuhörern und immer am Puls der Zeit.

Katharina Henking, Leiterin Café des Arts

Das Kellertheater Winterthur ist stolz, auf Radio Stadtfilter als neue Medienpartnerin zählen zu dürfen! Wir schätzen die Möglichkeit auf unsere Stücke aufmerksam machen zu können und exklusive Eindrücke von unserem Programm zeigen zu können. Vor allem aber freuen uns verschiedene Sendungen wie «Politur» «Reden im Radio» und natürlich «Drama!», was für uns den Stadtfilter als Kulturradio ausmacht. Dieses wichtige Vermittlungsangebot von Kultur, sei es von Stücken, Podien und Gesprächsrunden, Interviews mit Künstler:innen oder auch Rezensionen sind immens wichtig für die Kulturstadt Winterthur. Nicht nur, weil es in den Printmedien sehr schwierig ist, Vergleichbares zu finden, aber auch weil so eine Brücke geschlagen wird zwischen den Kulturinstitutionen der Stadt und den Stadtfilter-Hörer:innen.

Stadtfilter ist DAS Radio der Stadt, Winterthur ohne den Stadtfilter ist nicht mehr zu denken und wir hoffen sehr, dass dies noch lange so bleiben wird.

Melanie Jovanovski, Co-Leiterin Kellertheater Winterthur